

「2017とまり木サロン」



特別ゲスト紹介

樹 茉央 (いつき まお)



声楽家・ボイストレーナー

県央地区ネット 芳賀里子 AD ご長男のお嫁さん

高校より7年間アメリカ合衆国へ単身留学。高校では、C.Wallace氏に師事し州立合唱団や学生コンクール等で活躍した。

帰国後、2008年より声楽家・新井直樹氏に師事し、オペラ界のスーパースター故フランコ・コレッリ氏の発声法及び歌唱法に基づくイタリアオペラを学ぶ。

Indiana State Vocal Competition 銀賞 (米国)、第14回長江杯国際音楽コンクール奨励賞、第28回アジア国際音楽コンサートオーディション優秀賞、第52回東京国際音楽協会新人オーディション審査員特別賞、第9回マリア・カラス・フェスティバルオーディション合格 他多数受賞。

2011年 Hakuju Hall、2012年銀座王子ホールソロリサイタルを開催した他、各音楽団体の演奏会に出演。

オーケストラとの共演やトークを交えたライブ等幅広く活動する他、全日本国際芸術家協会のコンクール声楽部門審査員を務める。

「Mao's Voice Salon」を主宰し、<最短で歌える声を作る>声楽・ボイストレーニングの他、声楽のテクニックに基づいた独自のボーカル発声法で歌謡曲を指導。関東以外に中国地方や東海地方から生徒が通う。

2016年12月、女性の生き方の指南書『凜女の選択』30代からのリアル 心と体、生きる道』を共著出版。

(<http://www.maovoice.com/>)



横浜 z y z y B (富岡新一・富岡秀二)

横浜北地区ネット AD

お馴染みの富岡兄弟です。

昭和23年生まれ団塊世代の双子デュオ。

幼い頃から美空ひばりの歌が好きで、人が集まる場所ではいつも二人で歌っていた。

10歳で日本民謡の唄と三味線の稽古を始める。17歳の時に歌謡曲のレッスンをうけ歌手デビューを目指す時はGSブームの真っ最中、この波に流され一度は断念する。

還暦を過ぎた時に、夢をもう一度と「ヨコハマ音頭」でインディーズデビューする。

しかしながら、その後は鳴かず飛ばずで現在に至る。

